

Lecture pour écrire 3 p. 318

Raconter l'élément perturbateur

Texte A

Autrefois, le ciel était si bas que les hommes pouvaient le toucher.

Un jour, une femme, qui préparait à manger, cogna la voûte céleste avec le grand pilon¹ qu'elle manipulait d'un geste régulier pour écraser du mil² dans son mortier³. Cela lui arrivait de temps en temps, et le ciel ne lui en tenait jamais rigueur. Mais, cette fois-là, il eut une réaction imprévisible. Il décida de s'éloigner de la terre, mettant ainsi le soleil hors de portée des êtres humains.

Ceux-ci durent alors implorer régulièrement le ciel pour obtenir du feu. Au début, il leur rendait service en faisant s'entrechoquer les nuages afin de provoquer des éclairs. Mais il finit par se lasser de leurs demandes.

Jean Muzi, « Le feu », *26 contes de la savane*,

© Éd. Flammarion Jeunesse, 2011.

1. Pilon : ustensile pour broyer les aliments dans un récipient.

2. Mil : céréale.

3. Mortier : petit récipient dans lequel on écrase des aliments.

Texte B

Au commencement, le ciel était tout près de la terre. En ce temps-là, les hommes n'avaient pas besoin de cultiver le sol, car chaque fois qu'ils prenaient faim, ils se contentaient de couper un morceau du ciel et ils le mangeaient. Mais le ciel se fâcha, car ils en coupaient souvent plus qu'ils n'en pouvaient manger, et ils jetaient le reste sur le tas d'ordures. Or le ciel ne voulait pas être jeté sur le tas d'ordures, et il prévint les hommes : si à l'avenir ils ne faisaient pas plus attention, il s'en irait plus loin.

Muriel Bloch, *Contes du Nigéria, 365 contes des pourquoi et des comment*,

© Éditions Gallimard Jeunesse, 1997.